

Tradición oral relacionada con el azafrán en la Comarca del Jiloca

Clara Pellicer López

Ni que decir tiene la importancia que ha tenido el cultivo del azafrán en la Comarca del Jiloca; de todos es sabido que ha sido la principal fuente de ingresos en numerosas casas de pueblos como Monreal del Campo, Torrijo, Caminreal, Fuentes Claras, Villarquemado, Blancas, Pozuel, Bueña, etcétera.

Su laboreo se ha extendido hasta bien entrados los años 80, sufriendo un grave retroceso de estas fechas en adelante; asociado a este declive va desapareciendo un microcosmos social en torno al azafrán.

Monreal cumple la función de cuna del azafrán, así lo atestiguan muchas gentes, por tanto en esta localidad es donde parte la iniciativa de recopilar las fuentes orales y costumbres que durante años han formado parte del entorno popular comarcal; este análisis del patrimonio etnológico y cultural viene a cumplimentar la lectura museográfica que existe en Monreal.

Es sin duda esta tradición oral y de costumbres algo que se va perdiendo a medida que cambia la economía, la sociedad y los modos de vida, pero que forma parte de un pasado muy reciente del que muchos recuerdan y otros añoran, por tanto es momento de hacer memoria y traer al presente de dónde venimos.

Procedimiento

Algo que parece tan lejano no lo es tanto cuando hablas de primera mano con la gente que ha vivido el trabajo que supone el azafrán y la actividad que se realizaba los días de la recogida. Por tanto es enriquecedor tener fuentes directas con las que trabajar.

Así pues la labor ha consistido básicamente en el trabajo de campo; durante todo este tiempo provista de una cámara digital, una grabadora y un cuaderno de notas me he acercado a lugares donde el ambiente a azafrán todavía estuviese latente.

Los informantes han sido muchos y variados, al igual que las conversaciones; la demarcación del campo ha venido dada según las circunstancias de los propios informantes, allí donde hubiese alguien con algo que contar me desplazaba.

Los datos obtenidos fueron debidamente registrados y acumulados según la fecha de realización; no fueron pocos los que orgullosos de aportar información tan valiosa solicitaron copia de su intervención.

Hubo también entrevistas en grupo muy satisfactorias por ambas partes, unos y otros se afirmaban en sus palabras o discernían en los modos y costumbres de cada casa.

Por otra parte hubo gente que en principio se mostraba insegura e incapaz de contar algo que para ellos tuviese interés, pero a medida que avanzaba la entrevista ellos mismos percibían que lo que han vivido es único de su tiempo y que actualmente la gente joven desconoce muchos aspectos de los que ellos son valederos.



A continuación y como homenaje a todas las gentes que colaboraron en esta recopilación se expone una breve compilación de lo que el estudio dio de sí; sirva de ejemplo los numerosos dichos y refranes relatados o numerosas canciones para amenizar la dura jornada en torno a la mesa de esbrine; muchos de ellos son romances, extensos en su mayoría con el fin de mantener despiertos a los compañeros de fatigas, advinanzas, historias se narran con el mismo fin y es que ante tantas horas por delante bajo un mismo techo con la vista pendiente del trabajo y sin la intrusa televisión, las conversaciones podían girar en torno a múltiples temas: desde el tiempo a sucesos del pasado contados por los más mayores, chascarrillos, costumbres, etcétera.

Romances

EN EL JARDÍN DE ROSITA

En el jardín de Rosita
y a la sombra una palmera
allí se hallaba Rosita,
Rosita la postillera.

Doroteo el artillero
al otro lado se hallaba
se sentó al lao de Rosita
por ver si la camelaba.

Rosita primavera
no puedo vivir sin ti
si no estás enamorada
enamórate de mí.

Y Rosita le contesta
con la sonrisa en los labios
no pienso echarme novio
hasta cumplir veinte años.

No creo que tanto tiempo
se halle Rosita sin novio
tiene la cara bonita
y requiere matrimonio.

A un marqués quieres Rosita
muy alto te vas
no sé si te casarás.

No te pienses Doroteo
que yo me quede soltera
en un jardín tan bonito
no faltará quien lo quiera.

Ese jardín que tu tienes
suele tener muchos nombres
y a veces suele llamarse
la perdición de los hombres.

Perdición es para mí
bien sabes que yo te quiero
el jardín de Rosita
lo requiere un artillero.

LA CONDESITA

Grandes guerras se publican en la tierra y en el mar
y al conde Flores lo nombran por capitán general.

Lloraba la condesita, no cesaba de llorar
acaba de ser casada y se tiene que aplazar
cuántos días, cuántos meses, piensa estar por allá
deja los meses condesa, por años debes contar,
si a los tres años no vengo, viudita te puedes llamar.

Pasan los tres y los cuatro, nuevas del conde no hay
los ojos de la condesita no cesaban de llorar.

Déme licencia mi padre para el conde ir a buscar.
La licencia tienes hija mi bendición además.

Se retiró al aposento llora que te llorarás
se quitó bata de seda,
se quitó zapato raso, se lo puso de cordobán
y un brial de seda verde que valía una ciudad
puso un hábito de sayas por encima del brial
cogió el bastón en la mano y se fue a peregrinar.

Anduvo siete reinados, moriría en cristiandad
subió a un alto, miró a un cerro y un castillo vio asomar
si aquel castillo es de moros, allí me cautivarán
y si es de buenos cristianos, allí me recogerán.

Déme limosna buen conde por Dios y su caridad.
La limosna tienes hija, mi bendición además.

Se echa mano al bolsillo y un real de plata le da.

Para tan grande señor, poca limosna me da.

Pida usted la condesita.

Pido ese anillo de oro que sobre tu cuello está
entonces fue cuando abrió el hábito del sayar
y desmayado cayó atrás.

Maldita la romerica que la trajo por acá,
no la maldiga ninguno que es mi mujer natural,
me vuelvo a mi tierra señores, con voz queda,
que los amores primeros son los malos de olvidar.

TENGO QUE SUBIR AL ÁRBOL

Tengo que subir al árbol
tengo que coger una flor
y dársela a mi morena
que la ponga en el balcón
que la ponga en el balcón
que la deje de poner
tengo que subir al árbol
y una flor he de coger.



YA VIENE LA PRIMAVERA

Ya viene la primavera, ya vienen los apedreos
ya se marchan a servir todas las chicas del pueblo
ya se van a Barcelona a servir a los señores
y luego vuelven al pueblo con pulseras y relojes
con pulseras y relojes y otras con falda estrecha
y van siguiendo la moda como si fueran princesas
están dos días en casa, se les acaba la ropa
si quieren seguir la moda, otra vez a Barcelona
en que ganan cuatro perras y se hacen la ropica
vuelven otra vez al pueblo a ver cual es el que pica
hay algunas presumidas, no quieren maños con callos
pero las pobres muchachas sufren grandes desengaños.

ROMANCE DE SAN ANTONIO

Divino sol que iluminas
al mundo en tu resplandor
por vuestra gracia divina,
dadme eficacia señor
para que mi lengua refiera el milagro
que obró San Antonio a la edad de ocho años.

Este niño fue criado
con mucho temor de Dios
fue el asombro de sus padres
y del mundo admiración
fue caritativo y perseguidor
de todo enemigo con mucho vigor.

Su padre era un caballero,
cristiano, honrado y valiente
que mantenía su casa
con el sudor de su frente
y tenía un huerto donde recogía
cosechas y frutos que el tiempo traía.

Por la mañana un domingo
como siempre acostumbraba
se marchó su padre a misa,
cosa que nunca olvidaba
y le dijo: Antonio ven acá hijo amado
escucha que tengo que darte un recado:

Mientras que yo estoy en misa
gran cuidado has de tener
mira que los pajaritos
todo lo echan a perder
entran en el huerto, pican el sembrado
por eso te encargo que tengas cuidado.

Cuando se ausentó su padre
y a la iglesia se marchó
Antonio quedó cuidando
y a los pájaros llamó
venid pajaritos dejad el sembrado
que mi padre ha dicho que tenga cuidado.

Para que yo mejor pueda
cumplir con mi obligación
voy a encerraros a todos
dentro de esta habitación
y los pajaritos a entrar les mandaba
y ellos muy humildes a un cuartito entraban.

Cuando el padre se acercó
todos los mandó callar
llegó su padre a la puerta
y comenzó a preguntar:
ven acá Antoñito, dime hijito amado
que los pajaritos que tal has cuidado.

El niño le contestó:
padre no tengas cuidado
que para que no hagan mal
aquí los tengo encerrados
El padre que vio milagro tan grande
al señor obispo trató de avisarle.

Acudió el señor obispo
con gran acompañamiento
quedando todos confusos
al ver tan grande portento
abrieron ventanas, puertas a la par
por ver si las aves querían marchar.

Antonio les dijo a todos;
señores nadie se agravie
los pájaros no saldrán
hasta que yo no les mande
se puso en la puerta y les dijo así:
vaya pajaritos ya podéis salir.

Salgan con orden cigüeñas,
salidas, grullas y garzas
gavilanes, avutardas,
lechuzas, mochuelos, grajas
salgan verderones y las cardelinas,
salgan congojadas y las golondrinas.

Al instante que salieron
todos juntitos se ponen
escuchando a San Antonio
a ver lo que dispone
Antonio les dice, no estéis en sembrados
marchar por los montes, por campos y prados.

Al tiempo de alzar el vuelo
cantan con dulce alegría
despidiendo a San Antonio
y a su triste compañía
Antonio bendito por tu intercesión
todos merezcamos la eterna mansión.



Dichos

- Cuerpo triste métete por donde saliste.
- Duerme con los puños prietos para dormir más rato.
- Chica que no es azafrán (precisión en la medida de cualquier cosa).
- Las perricas del zafrán son las más lucidicas.
- Ojala no haya ni una ni media (antes de llegar al campo).
- Las moscas no son rencorosas (esbrinando en la cuadra vuelven una y otra vez).
- Si se muere uno en los zafranones lo suben al granero.
- La farfolla que colorea, ¡eh!
- El azafrán se queda preñado el 24 de Agosto (Virgen de Agosto).
- En Enero zafranero (chicos que se engendran).
- Manecicas hacen falta aquí.
- Pataticas de sartén que son puercas pero saben bien.
- Mear ahora para todo el día.
- Esta pesa como el badajo de una campana (melguiza).
- No piden pan (referente a las perras obtenidas de la venta).
- Repartían la luz con cazos (referente a que había poca luz).
- Valiendo con uve y burro con be (que trabajasen rápido).
- Azafrán de noche y candil de día bobería.
- No llevan azafrán, llevan un costal de hierba. (el comprador sugiriendo que está mal esbrinado).
- Dímelo hilando, no me lo digas mirando (referente a que esbrinase a la vez que hablaba).
- Cuanto más aprisica más cunde.
- A coger como las gallinas comen el trigo.
- Donde quiera que vayas, de los tuyos halles, aunque sea en el infierno.
- Cuando el demonio no tiene nada que hacer, espanta moscas con el rabo.
- No hay atajo sin trabajo.
- El que hace lo que puede, hace más de lo que debe.
- Esta pesa como el badajo de una campana (referente a una melguiza).



Refranes y composiciones

AZAFRÁN

- Cada ocho días, humo zafrán y puchero.
- Hasta que no pase la cruceta, no esquiles la burreta.
- Más vale ahorrar azafrán que pesetas.
- Más vale coger la rosa temprana y florida que no cogerla tarde y chuchurrada.
- El que en domingo trabaja, recoge paja.
- El que en marzo trasnochó, tarde recordó.

ENERO

- En enero calcetín gordo y sombrero.
- Año que hasta el nueve de enero nieva, mucho pan espera.
- Cuando nieva por enero, no hay año fulero.

FEBRERO

- Caliente diciembre y caliente enero, frío seguro para febrero.
- En febrero se nota el frío en el alero.
- Febrero, siete capas y un sombrero.
- En Febrero ya busca la sombra el perro.

MARZO

- Marzo airoso, abril lluvioso, traen a mayo florido y hermoso.
- Cuando marzo se va, abril en él debe venir.
- El buen barbecho, para marzo esté hecho.
- Cuando marzo mayea, mayo marcea.
- Si azafrán quieres coger, en marzo tiene que llover.

ABRIL

- Abril riente mata de frío a la gente.
- En abril, agua poca y nubes mil.
- Cuando marzo se va, abril en él debe venir.
- Los espárragos de abril para mi, los de mayo para mi caballo.

MAYO

- Mayo el mejor mes del año.
- Calor en mayo, salud para todo el año.
- Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo.
- Después de mayo florido, en flor y olivo grana el trigo.

JUNIO

- Ni que siembres tarde ni que siembres temprano, en junio todo es grano.
- Cuando junio llega, busca la hoz y limpia la era.
- Por junio el mucho calor nunca asusta al labrador.

JULIO

- Aunque raras, muy violentas son por julio las tormentas.
- En julio de la uva empieza el zumo.
- El que en julio no trilla, en agosto no agavilla.
- En julio el pueblo en la era y en la torre la cigüeña.

AGOSTO

- En agosto, a las siete, sombra en el rostro.
- Por agosto, ni es vino ni es mosto, pero por San Andrés vino es.
- Agua en agosto, azafrán, miel y mosto.

SEPTIEMBRE

- Si en septiembre ves llover, el otoño seguro es.
- En septiembre truenos, ni malos ni buenos.

OCTUBRE

- Octubre, pocas flores y buenos mostos.
- En octubre, agua del diez al veinte para todos conveniente.
- Si en octubre sientes frío, a tus animales da abrigo.
- En octubre si el enfermo no se agarra, cae como la hoja de parra.

NOVIEMBRE

- Treinta días trae noviembre con abril, junio y septiembre.
- En noviembre, si las flores dan, recoge tu azafrán.
- Noviembre es del estío, la puerta del frío.
- De mediados de noviembre en adelante el invierno es constante.

DICIEMBRE

- Cuando en diciembre mucho llueve, buen año el que viene.
- Diciembre tiritando, buen comienzo y mejor año.
- Diciembre trae tres hermanos, pereza, moquita y soplamanos.
- En diciembre, hielos y nieve.
- En diciembre se hielan los caños y se asan las castañas.

ESTACIONES DEL AÑO

- En la primavera la sangre altera.
- El viejo centenario, nunca ve dos primaveras en un año.
- Lluvia en primavera, verano en sequera.
- Mañana de rocío en primavera lluvia certera.
- Frío en invierno y calor en verano esto es lo sano.
- Si a las doce de la noche canta el gallo, en invierno nieva y hiela en verano.
- Noviembre acabado, invierno empezado.
- Entre los santos y navidad, el invierno es de verdad.
- Ni en invierno ni en verano te pongas al sol de plano.

EL VINO

- A la carne vino y si es jamón con más razón.
- A nadie hace daño el vino si se bebe con tino.

EL SOL

- El sol sale para todos; santos y pillos, sabios y bobos.
- Sol y sol quiere el español.
- El sol, las estrellas y los gallos son los relojes del campo.
- El sol de invierno y amistad de yerno, no valen un cuerno.
- Sol que pica, cambio de tiempo significa.
- Sol claro al poniente, buen día al siguiente.

EL PAN

- Agua fría y pan caliente, mata a la gente.
- Al hambre, el pan duro a miel le sabe.
- Al muerto la mortaja, y al vino la hogaza.
- Al vientre no le convencen razones, sino mendrugos.
- A pan duro, diente agudo.
- Con pan y vino se anda el camino.
- Lo que valga una mujer, en sus hijos se ha de ver.
- Más que la mujer hermosa, vale la hacendosa.

ANIMALES

- Conejo viejo mudando de caño, no dura ni un año.
- Cuando el grajo vuela bajo, hace un frío del carajo.

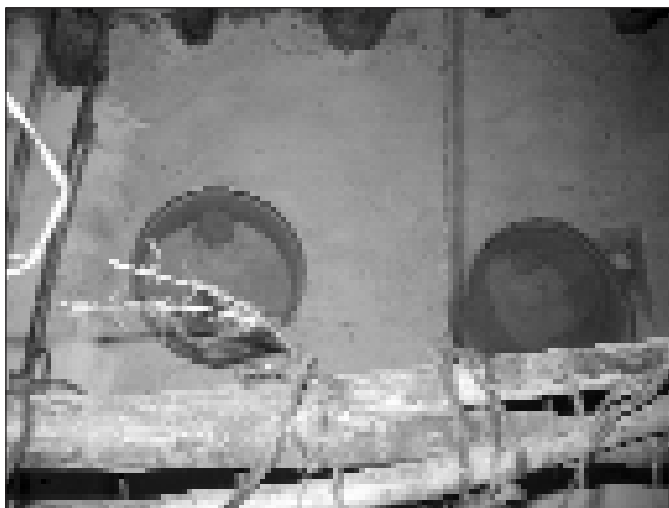
AGRICULTURA

- En la puerta el rezador no pongas el trigo al sol
- No deja nunca el labrador, no la botija por frío ni la manta por calor.

MANDAMIENTOS DEL PASTOR

El primero, comerse el pan entero
el segundo, los trigos de todo el mundo
el tercero, matar el mejor carnero
el cuarto, ayunar después de harto
el quinto, no decirle la verdad ni a Jesucristo.





DESAMORES

Por la puerta de la Rosa
ya no se puede pasar
porque han puesto a José Antonio
de Guardia Municipal.

Rosa me puso mi madre
para ser más desgraciada
que no hay rosita en el mundo
que no sea deshojada.

Yo tenía siete novias
y me quitaron tres pares
y me dejaron con una
la que no me quieren sus padres.

Están clavadas dos cruces
en el monte del olvido
por dos amores que han muerto
sin haberse comprendido.

Están clavadas dos cruces
en el monte del olvido
por dos amores que han muerto
que son el tuyo y el mío.

MATRIMONIO

Hace un mes que festejamos,
y dos que te conocí,
los días de casados,
yo lo que le aborrecí.

Si te casas en Pozuel
y no te dan los Zafranes
te subirás a Castilla
contando calamidades.

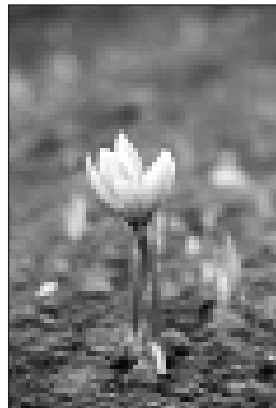
Si pa casar no me quieres
no me vengas a rondar
que con otras intenciones
por donde vienes te vas.

PUEBLOS

En Monreal venden las horcas
y en Villafranca los sombreros
el que quiera chicas guapas
que se vaya a la Sierra de Ojos Negros.

AZAFRÁN

El producto del azafrán, es una cosa especial,
hace muy bueno el arroz, no digamos las patatas,
y si te fias un poco, el olor por toda la casa.
Las mocicas de mi pueblo se levantan muy temprano
luego se vienen a casa para comer y llegar la panza,
ya se sientan en la mesa, esbrinando sin parar
pensando que lleguen las nueve para irse a bailar,
ya llegan las diez y media, a casa volviendo van
ya se sientan en la mesa para volver a esbrinar
ya ha pasado la velada, las doce se acercan ya
deseando de ir a la cama para poder descansar.



A la entrada de Monreal
lo primero que se ve
son las ventanas abiertas
y las camas sin hacer.

La rosa del azafrán,
es una puñetera,
que no te deja dormir,
ni de noche ni de día.

Sale una flor en el campo
que es la que brilla al alba
cinco galanes la cogen
entre diez la despedazan
la queman a fuego lento
y el alma descansa.

Hay una flor en el campo
que nace al brillar el alba
cinco galanes la cogen
se la llevan a su casa
La ponen sobre una mesa
entre diez la despedazan
La queman al fuego lento
y la dama ya descansa
se la llevan a Las Judías
para remedio de España.

(Un hombre viudo con cinco hijas)
Si todo fueran zafrares
no me había de casar
porque tengo más conejos
que clavos donde colgar.

(A lo que una mujer de Alcoroches que
era una de sus esbrinadoras contestó)
Si tantos conejos tienes
y clavos donde colgar
el conejo de Felipa
mañana a Alcoroches va.

Con cinco te cogen,
con diez te desmenuzan
te tuestan a fuego lento
para ser el oro de España.

Un cano es un cano,
Dos canos una carga,
Tres canos carga y media,
Y cuatro canos dos cargas.

La rosa del azafrán
florece una vez al año
Y tú siempre estás florida
en invierno y en verano.

La rosa del azafrán
florece una vez al año
Si quieres cogerla bien
hay que cogerla temprano.

Cuando querrá el Dios del cielo
Y la virgen del Pilar
Que se acaben los zafranes
Que me canso de esbrinar. (12)

La rosa del azafrán
Se viste color morado
Las lengüetas de amarillo
Y el corazón colorado.

La Rosa del azafrán
Se viste color morado
Así se vistió mi amante
Cuando vino de soldado.

La Rosa del azafrán,
Tiene trabajo de sobra,
Se coge con el sol
Y se monda con la sombra.

La rosa del Azafrán
si no se coge se pasa
Así te pasará a ti
si tus padres no te casan.

La Rosa del Azafrán
Es una flor muy lozana
Se esconde al atardecer
Y sale por la mañana.

Cuando vas de mañanita
A coger el azafrán
Quisiera ser la rosada
Para poderte besar.

¡Adiós, azafranes, adiós!
La ciencia mucho ha avanzado
Pero para esbrinarte a ti
Ningún invento han sacado.

KIPS (Ojos Negros)

EL AZAFRÁN

No es para menos, aquí está,
Así lo voy a contar,
Faenas que hemos realizado,
Que no se pueden olvidar.

Lo primero que se debe tener,
Una finca en el lugar,
Preparar un buen legón,
Rápido ponerte a cavar.

Como la planta es pequeña,
Las piedras tienes que sacar,
Pasarás todo el invierno
Trabajando para terminar.

Las fincas sin piedras,
Se labran con el rusal,
De esta forma ocurre,
Que pronto las terminarás.

Cuando la tierra está
Preparada para plantar,
Si no tienes cebolla,
La tendrás que comprar.

Siempre en el mes de julio,
Cebolla en tierra plantarás,
Haciendo surcos en la tierra,
La cebolla una a una meterás.

En hilera en el hoyo del surco,
 Con las mulas y el rusal envolverás,
 En el surco que queda abierto,
 Poniendo cebolla seguirás.

Si así sigues todo el día,
 Hasta terminar la planta,
 Pobre de los riñones,
 Tanto dolor te mata.

A últimos de septiembre
 Mueven los azafranes,
 Cuando vas a escobarlos
 Asoman los grillones.

¡Que ilusión cuando los ves!
 Las mirarás y calcularás
 Las rosas que llevan,
 Pensar lo que te van a dar.

En octubre llega el azafrán,
 Empezamos su recolección,
 Malos días pasamos
 Hasta que se pone el Sol.

Cuando ves que alguien viene
 Del azafrán con alguna rosa,
 Prepara los cestos mañana,
 A las cinco salir de casa.

Entre Paiderrillas y cañadas
 Tenemos el azafrán
 La finca del abuelo Policarpo,
 Mis padres dejan plantar.

Hemos llegado a la finca,
 Esta se ve azulear,
 En las cestas al efecto,
 La rosa hay que recolectar.

Se ha empezado a coger,
 Todo funciona muy bien,
 Pasadas las cuatro horas,
 No puedes ponerte de pié.

Hay que seguir cogiendo
 Hasta poderla acabar,
 Pero cada hora que pasa,
 Ya no puedes acabar,
 Pero cada hora que pasa,
 Ya no puedes aguantar.

Se han hecho las once del día,
 Algunos se ven marchar,
 Tú sigues agachadico,
 Hasta poderlo terminar.

No agrada a otros ver salir,
 Pero así suele pasar,
 Unos los hacen unos días,
 Según la rosa a recolectar.

Los días de mucho frío
 Las rosas están muy heladas,
 A la hora de estar cogiendo,
 Tienes las manos agarrotadas.

Se acurrucan los dedos,
 No los puedes estirar,
 Vas a coger las rosas
 Y se quedan sin arrancar.

Hay días de mucho aire,
 Otros que están lloviendo,
 Difíciles de coger a rosa,
 Cargar los cestos en la mula,
 Tomando un “piazó” de pan,
 Te lo comes con uva.

Regresas a las catorce horas
Con hambre y cansado,
Comiendo en media hora,
A desbriznar en la mesa sentado.

Pasas cuatro horas desbriznando,
Empiezan los huesos a doler,
Sigues amodorrado en la mesa
Sacando briznes hasta el anochecer.

Descansas una hora de desbriznar,
En la plaza las desbriznadoras,
En grupo suelen estar
Tocando con guitarras a bailar.

Termina el baile y el descanso,
A desbriznar te sentarás,
La estranochada se hace larga,
Dura y a las doce terminarás.

Es la hora de cenar,
Nos llama el tío Pascual,
Luego otra vez a desbriznar,
Cambias el bien por mal.

Hasta te quedas dormido,
Desbriznando sin hablar,
Quietecitos y sentados,
Te duermes sin acunar.

Han llegado las doce,
Nos vamos a descansar,
La madrugada se acerca,
A las cinco hay que levantar.

Hay noche que pensamos
Lo desbriznado durante el día,
Por lo gozoso de ver
El bello color en la romanilla.

Van pasando los días,
También los azafranes,
Con trabajo y dolores,
De cabeza y riñones.

Se acercan unos días
De padecer y trabajar,
Con azada y picacho,
El azafrán se debe entrecavar.

Es la herramienta sencilla,
Con ella se doma a la gente,
Estando todo el día cavando,
Surco a surco en tierra fuerte.

Pasaremos el invierno
Preparando la leña,
Por si vienen los fríos,
Se quemará en la chimenea.

Se acerca el matacerdo,
Gobierno de toda la casa,
Con morcilla, chorizo y lomos,
Costillas, pernil y cabeza.



Adivinanzas

Prepara la cama,
prepara el agujero,
que pita la llevo,
metértela quiero.

La reja del arado (59)

Gorda la tengo,
más yo quisiera
que dentro las piernas
no me cupiera

La mula

Una cajita de buen parecer
ningún carpintero la puede hacer
solo Dios con su poder

La nuez

Hace olas y no es la mar,
tiene raspa y no es pescado,
y es la cosa más bonita
que en el mundo se ha criado.

El trigo

Redonda como una o
y en medio sus cirugías,
el que lo sepa que calle
y el que no, su nombre escriba.

La criba

Jotas

Y otro tengo en regulares
tengo un hermano en el tercio
y otro tengo en regulares
y el hermano más pequeño
preso en Alcalá de Henares
preso en Alcalá de Henares
tengo un hermano en el tercio.

Que sería de un baturrico
sin la cabezica atada
que aún llevándola atadica
tiene las cosas tan claras.

Torrijana cuando vienes
de coger el azafrán
llevas los dedos morados
de coger y de esbrinar.

Ya se han cubierto de flores
las calles de Caminreal
son las mocicas que vienen
de coger el azafrán.

Si vas a coger zafrán
no ten pongas minifalda
porque azogas a las flores
y a mi me pones de calda.



Recetas con azafrán

PATATAS COCIDAS CON AZAFRÁN

Lo hacían las mujeres sobre las 11 o 12 h. del mediodía.

Ingredientes:

- Patatas
- Aceite (crudo o quemado) en sartén
- Azafrán

Se sofríen las patatas y al final se añade el azafrán cuando ya casi están cocidas. Alguna vez con las mismas patatas se hacían gachas

BACALAO CON AZAFRÁN

Ingredientes:

- Bacalao
- Patatas
- Aceite
- Dos ajos
- Cebolla
- Puerro
- Espárragos trigueros
- Azafrán

Se pone el bacalao a remojo durante 48 horas cambiando el agua varias veces.

Después según la cantidad, se pelan unas patatas en rodajas redondas no muy finas y se reservan.

Se doran los dos ajos con aceite y se añade una poca de cebolla y un poco de puerro picado.

A continuación se añade el bacalao hasta que se dore y se reserva.

Se le da dos vueltas a las rodajas de patatas antes de echarlas a cocer.

Seguidamente se ponen, las patatas, verduras y cuando ya está cocido se coloca el bacalao a medio fuego para que no se deshaga, y cuando ya casi está listo, se colocan los espárragos trigueros y el azafrán (molido o sin moler)

Adelina Plumed, asegura que añade azafrán en cualquier comida, en cazuela de sopas, etc, recomienda no echar más de la cuenta porque amarga. Dice que si el azafrán es bueno (de uno, dos o tres años) con una pizca es suficiente, si es de más años, ella lo diluye en un poco de agua.

Recomienda que se añada siempre el azafrán al final. Y tiene un dicho “salsa hervida, salsa perdida”, refiriéndose a que hay que añadir la salsa muy al final del guiso para que salga el plato bien.

